

## Tâches à effectuer durant le trajet

- Inventer un cri de guerre (cri, slogan, chant, rituel, danse, etc.) pour motiver votre équipe à gagner et que vous aurez l'honneur de faire découvrir aux autres à l'arrivée.
- Dessiner sur les post-it fournis : 1 animal, 1 fleur, quelque chose de bleu, un panneau de signalisation et quelque chose qui se mange, que vous avez croisé durant votre trajet.

## Questions musicales

### 1) Retrouver les instruments suivants dans la grille et en tirer la phrase cachée :

ALTO - BARYTON - BASSON - BINIOU - BONGO - BUGLE - CLARINETTE - CLAVE - CLOCHE - COR - CORNEMUSE - CORNET - CYMBALE - DIGERIDOO - DJEMBE - FIFRE - FLÛTE - FOUET 2X - GONG - GRELOT - HAUTBOIS - HELICON - LUTH - LYRE - MARACA - OCARINA - ORGUE - PIANO - PICCOLO - PIPEAU - SAXOPHONE - SITAR - TAMTAM - THEORBE - TRIANGLE - TROMBONE - TROMPE - TROMPETTE - TUBA - UKULELE - VIOLONCELLE - VOIX - XYLOPHONE

D	J	E	M	B	E	V	O	I	X	F	H	E	L	I	C	O	N
I	F	O	U	E	T	B	G	R	C	Y	M	B	A	L	E	A	V
D	B	U	G	L	E	R	O	R	G	N	L	F	F	L	A	C	I
G	S	A	X	O	P	H	O	N	E	U	C	O	R	U	L	L	O
E	O	A	S	R	E	C	A	M	G	L	E	U	P	T	T	A	L
R	T	N	A	S	U	O	D	U	P	O	O	E	E	H	O	R	O
I	A	P	G	C	O	R	N	E	T	E	A	T	L	R	O	I	N
D	M	T	R	I	A	N	G	L	E	B	A	R	Y	T	O	N	C
O	T	R	O	M	P	E	T	T	E	T	O	F	R	U	C	E	E
O	A	A	T	R	O	M	B	O	N	E	C	I	E	B	L	T	L
F	M	N	F	A	R	U	P	E	E	N	A	L	S	A	O	T	L
L	F	I	F	R	E	S	I	T	A	R	R	A	A	V	C	E	E
U	K	U	L	E	L	E	A	B	I	N	I	O	U	V	H	A	N
T	H	E	O	R	B	E	N	T	M	A	N	P	I	P	E	A	U
E	R	C	P	I	C	C	O	L	O	M	A	R	A	C	A	H	E

Phrase cachée :

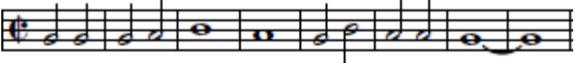
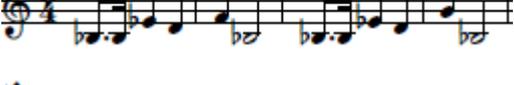
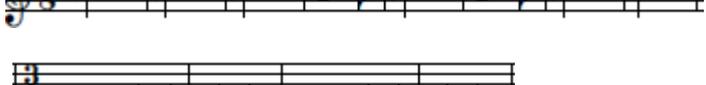
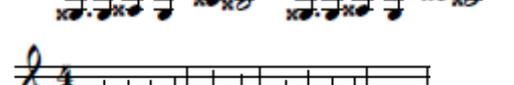
FANFARE AU DEPART FANFARE EN AVANT MARCHÉ

/5

### 2) Classer les extraits de partitions dans la case correspondante :

ATTENTION tous ne correspondent pas forcément à un des trois thèmes !

Au clair de la lune	Joyeux anniversaire	Star wars
1	4	2
5	6	3
10	9	8

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 
10. 

/10

### 3) Entourer la bonne fin de phrase :

Les règles d'or de la musique d'ensemble préconisent que :

1. Si tu joues une fausse note
  - a) jette un regard furieux vers l'un de tes partenaires
  - b) dénonce-toi, car faute avouée est à moitié pardonnée
2. Accorde soigneusement ton instrument avant de jouer. Ainsi tu pourras
  - a) jouer faux toute la soirée avec la conscience tranquille
  - b) mépriser ceux qui n'y ont pas pensé
3. Prends ton temps pour tourner les pages
  - a) il te suffira de ne pas jouer quelques mesures
  - b) tu pourras toujours rattraper les autres
4. Une note juste au mauvais moment est
  - a) une note fausse
  - b) une note juste

5. Si tous les autres se trompent sauf toi
  - a) oblige les à s'arrêter
  - b) suis ceux qui se trompent**
6. Pour gagner la considération des incompetents, veilles à obtenir le plus de
  - a) N.J.P.M. (notes justes par morceau)
  - b) N.P.S. (notes par seconde)**
7. Les indications de nuances, de liaisons, d'ornements, ne doivent pas être observées
  - a) Elles ne sont là que pour embellir la partition**
  - b) Sauf si le directeur vous le demande
8. Si un passage est difficile, ralentis. S'il est facile, accélère,
  - a) si tu joues suffisamment fort, les autres te suivront
  - b) tout s'arrangera à la fin**
9. Quand tous les autres ont fini de jouer,
  - a) tu ne dois pas exécuter les notes qui te restent**
  - b) joues les notes qui te restent avec assurance
10. Une fausse note jouée avec timidité est une fausse note
  - a) uniquement si le directeur l'entend
  - b) mais une fausse note jouée avec autorité est une interprétation**

/10

4) Laquelle de ces fleurs a donné son nom à une figure de défilé ?



/5

5) Sachant qu'une noire vaut 1 temps, résoudre les calculs suivants

Exemple :  $\text{♪} + \text{♪} = 2 \frac{1}{2}$  temps

1.  $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = 5 \frac{1}{2}$  temps

2.  $(\text{♪} + \text{♪}) \div (\text{♪} + \text{♪}) - \text{♪} = 0$  temps

3.  $\text{♪} \times \text{○} \div \text{♪} = 2$  temps

4.  $\text{♪} \times \text{♪} + \text{♪} - \text{♪} = \frac{1}{4}$  temps

5.  $(\text{○} \div \text{♪} - \text{♪}) \div (\text{♪} + \text{♪}) = 2$  temps

6.  $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} - \text{♪} + \text{♪} - \text{♪} - \text{♪} = \frac{1}{4}$  temps

7.  $\text{♪} \div \text{♪} \times \text{♪} \times \text{♪} \div \text{♪} \times \text{♪} = 1$  temps

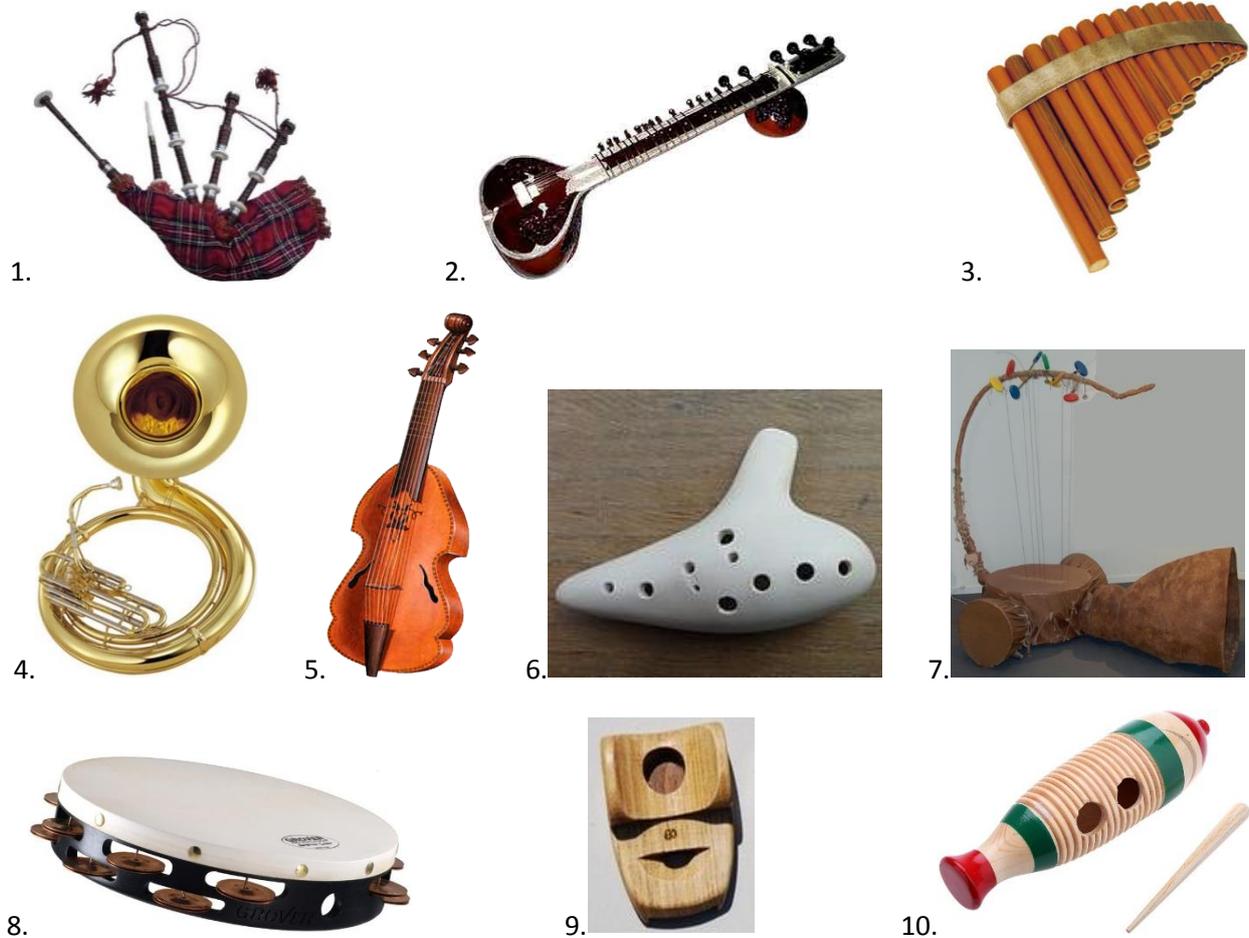
8.  $\text{♪} - \text{○} + \text{♪} + \text{♪} - \text{♪} = 1 \frac{1}{2}$  temps

9.  $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{○} = 13$  temps

10.  $\text{○} \div \text{♪} \times \text{♪} \div \text{♪} \times \text{♪} = 1$  temps

/10

6) De quels instruments s'agit-il ?



- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. <b>Cornemuse</b>                  | 6. <b>Ocarina</b>                          |
| 2. <b>Sitar</b>                      | 7. <b>Gaffophone</b>                       |
| 3. <b>Flûte de pan</b>               | 8. <b>Tambour de basque (ou tambourin)</b> |
| 4. <b>Sousaphone (soubassophone)</b> | 9. <b>Flûte à nez</b>                      |
| 5. <b>Viole de gambe</b>             | 10. <b>Poisson</b>                         |

/10

7) Classer ces différentes catégories d'instruments de ceux qui étaient les plus joués à ceux les moins joués en Suisse en 2008 :

Batterie - Guitare - Instruments à corde (exception de la guitare et du piano) - Instruments à vent - Piano

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. <b>Piano</b>              | 4. <b>Batterie</b>            |
| 2. <b>Guitare</b>            | 5. <b>Instruments à corde</b> |
| 3. <b>Instruments à vent</b> |                               |

/5

8) Quel accessoire permet de créer le son pour quel instrument ?



1. j      2. g      3. c      4. h      5. b  
 6. i      7. f      8. e      9. a      10. d      /10

9) En 2008 en Suisse, quel était le pourcentage de gens ayant suivi une formation musicale d'au moins 1 an au cours de sa vie ?

46 %      /1

## Questions sur la région/culture générale

10) Combien de clochers y a-t-il dans le village où se termine notre rallye ? 5 /1

11) Combien y a-t-il de fenêtres sur la façade sud de la maison de commune de Chardonnay-Montaubion ? 2 /1

12) Sur quel cours d'eau passons-nous en sortant du village où se trouve le poste 2 ?  
La Menthue /1

13) Qu'est-il écrit sur l'église du village où se trouve le poste n°3 ?  
Servez le seigneur, 1877 /1

14) Dans quelle commune se trouve le pylône rouge et blanc visible entre les postes 3 et 4 ?  
Sottens, commune de Jorat-Menthue /1

15) Qui est-ce ?



1. Albert Einstein

6. Meryl Streep

2. Wolfgang Amadeus Mozart

7. Madonna

3. Johnny Hallyday

8. Roger Federer

4. Nicolas Sarkozy

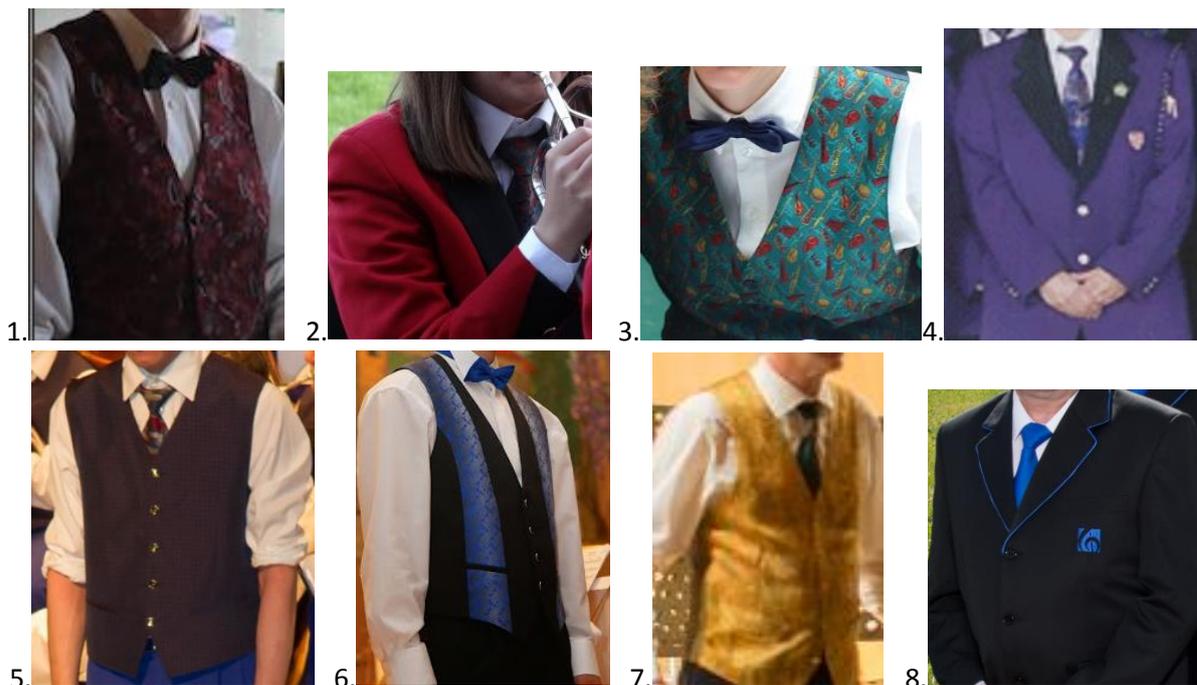
9. Britney Spears

5. Justin Bieber

10. Louis de Funès

/10

16) À quelles sociétés de musique appartiennent ces uniformes ?



- |  |  |
|--|--|
| 1. Fanfare de Cheseaux                 | 5. La Lyre de Lavaux (Cully)               |
| 2. La villageoise de Pomy              | 6. Fanfare du Jorat (Mézière)              |
| 3. Union instrumentale de Forel-Lavaux | 7. La Lyre d'Echallens                     |
| 4. L'écho des rochers (Puidoux)        | 8. L'écho de la Molombe Daillens-Penthalaz |
- /8

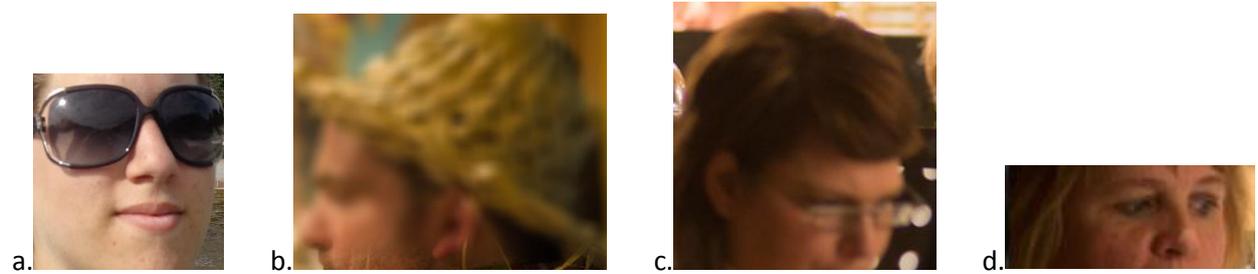
17) Connaissez-vous bien les villages de notre canton ?

1. On y gèle toute l'année : Froideville
2. Chacun s'y tutoie : Etoy
3. Les bouchons y sautent facilement : Champagne
4. La « tune » y a une couleur : Ecublens
5. Il n'y fait jamais moche : Bottens
6. Tout le monde y roucoule : Colombier

/6

## Questions sur la Lyre

18) Relier les instruments avec la personne qui en joue :



1. **g**      2. **j**      3. **h**      4. **c**      5. **d**

5. **i**      7. **f**      8. **b**      9. **e**      10. **a**

/10

19) Retrouver les 10 familles (par deux) : noter les 2 lettres correspondant à chaque famille



1. a/g      2. b/h      3. c/n      4. d/e      5. f/m

6. i/r      7. j/l      8. k/q      9. o/s      10. p/t

/10

20) Combien y a-t-il de marches d'escaliers pour accéder au local de répétition ?

45

/1

21) Combien y a-t-il eu de directeurs pour l'ensemble des jeunes les Croqu'notes ? 3

/1

**22) Classer chronologiquement du plus ancien au plus récent les différents thèmes de soirées :**

Au fil de l'eau - Au fil du Nil - Dix ans déjà - Et c'est ainsi que l'on danse - Hommage à Gustave Martin - Le rêve d'Icare - Soirée sans thème où la Lyre a sorti son dernier CD- Spéciale compositeurs romands – Nos ancêtres les Gaulois - Tout feu, tout flamme

- |   |                                    |     |
|---|------------------------------------|-----|
| 1. Soirée sans thème (2003)             | 6. Au fil de l'eau... (2011)       |     |
| 2. Hommage à Gustave Martin (2004)      | 7. Tout feu, tout flamme (2012)    |     |
| 3. Spéciale compositeurs romands (2008) | 8. Nos ancêtres les Gaulois (2013) |     |
| 4. Et c'est ainsi que l'on danse (2009) | 9. Au fil du Nil (2014)            |     |
| 5. Dix ans déjà (2010)                  | 10. Le rêve d'Icare (2015)         | /10 |

**23) Combien de trophées trouve-t-on dans la vitrine du local de la Lyre ? 14** /1

**24) Classer les directeurs de la Lyre dans l'ordre chronologique :**

M. Forlani - M. Jomini - M. Urfer - M. Wursten

- |               |               |    |
|---------------|---------------|----|
| 1. M. Wursten | 3. M. Jomini  |    |
| 2. M. Urfer   | 4. M. Forlani | /4 |

**TOTAL : /132**

**Question bonus :**

Nombre de dents du comité d'organisation :

Célia : 30

Audrey : 29

Fabienne : 28

Yves : 28

Etienne : 28

Nathalie : 28

**TOTAL : 171**

**N° à n'appeler qu'en cas de profonde détresse :**

079.294.41.49 ou 076.306.51.57

10pts/appel