



DEUX JOURS DE FÊTE POUR LA LYRE D'ECHELLENS

Concerts, musique et amitié

Durant deux soirs, la halle routière du LEB a pris des allures de salle de spectacle, pour le plus grand plaisir des amateurs de musique de cuivre. Décoré, fleuri et débarrassé de ses véhicules utilitaires, l'endroit a joué à fond son rôle, surprenant même par son acoustique.

Dès vendredi soir, le public a répondu présent. En partie composé d'anciens musiciens, il a su apprécier un concert de qualité, assuré par les deux ensembles challeinois, à savoir La Lyre et Les Croqu'Notes. Ce dernier groupe ras-

semble les espoirs de demain, sous la direction de Daniel Kolly. Car à Echallens, les jeunes aiment la musique de cuivre, puisque ce ne sont pas moins de huitante élèves qui s'entraînent sous la responsabilité de quatre musiciens et de sept professeurs. Ils ont ouvert le concert, en proposant quatre pièces adaptées à leurs possibilités, dont *The show must go on* de Freddie Mercury et *Fascinating Drums* de Ted Huggens, qu'ils ont également eu le plaisir de graver sur le disque compact intitulé «créations, récréations», fraîchement sorti de presse.

Seuls à participer à la Fête cantonale des Musiques vaudoises en mai prochain à Granges-Marnand, les tambours de La Lyre ont eux aussi fait grande impression par leur précision et leur concentration.

Un programme varié à souhait

Sous la direction de leur chef et arrangeur Marco Forlani, les musiciens de La Lyre ont présenté un concert varié, fait de pièces classiques judicieusement choisies, pas trop ardues à l'écoute et jouées avec musicalité. A plusieurs reprises, les musiciens de l'ensemble ont assuré les parties solistiques, même si deux solistes invités ont apporté un petit plus à la manifestation. Avec un *Concerto pour trombone* de Rimsky-Korsakov, le jeune Julien Aubert s'est attiré les faveurs d'un public conquis, alors que le brillant percussionniste Frédéric Rod, tant dans le célèbre *Cirque-Rens* que dans la pièce non moins connue de la *Danse du sabre* de Katchatourian, dans un arrangement inédit de Marco Forlani, a lui aussi été chaleureusement bissé. De la *Danse hongroise No 5* de Brahms à la *Sinfonia per-*

*un Addio* de Reverberi, de la Marche florentine de *Fuck* à la *Marche des parachutistes belges* de Lecmans, les musiciens ont interprété plusieurs pièces de leur nouveau disque, faisant ainsi une publicité attrayante pour un enregistrement agréable à l'écoute, lui aussi varié dans ses choix et interprété avec soin.

Officialités et discours

Samedi soir, la manifestation a commencé par la partie officielle. A l'heure des discours et de l'apéritif offert par la commune, plaisamment agrémenté par les prestations des Croqu'Notes, le président Jacques Lamberty n'a pas manqué de féliciter Fernand Jordan, un des membres fondateurs présents. Puis le syndic Yvan Nicolier, tout comme Eric Pantet, délégué de la Société cantonale des Musiques vaudoises (SCMV) accompagné du banneret cantonal Henri Raymond, ou le conseiller d'Etat Charles Favre se sont plu à relever la bonne santé de l'ensemble, composé d'une cinquantaine de musiciens. Son engagement à la vie artistique de toute la région et des nombreuses fêtes qui se préparent a également été souligné, accompagné des vœux de chacun pour l'avenir. Cette deuxième soirée a encore permis au public toujours aussi nombreux de goûter à l'éventail musical proposé par le Corps de musique de Landwehr de Genève, dirigé par Pierre-Alain Bidand et au show des Majorottes d'Ursy. Enfin, par deux fois, le Duo Libellule, formé de deux musiciens de La Lyre, Christophe et Marc-Olivier Savoy, a mis un terme à la manifestation en conduisant le bal jusqu'au petit matin.

Arlette Roberti



L'un est à la tête de la Landwehr de Genève. L'autre est à la tête de la commune. Samedi soir, ils se sont reconnus et ont évoqué leurs souvenirs d'enfance, alors qu'ils étaient dans la même classe. Le musicien Bidand a alors passé sa baguette au syndic Nicolier le temps de lui faire découvrir les vertus de celle-ci, qu'elle soit magique ou d'orchestre, pour conduire les hommes en douceur...