

Soirée de La Lyre

Le concert annuel de notre fanfare La Lyre a été très animé. La société manifeste une activité prometteuse, d'abord par ses trois cours pour débutants : cuivres, clarinettes, élèves avancés, dirigés par des membres de la fanfare et des jeunes.

La société a fait des recrues : 80 % des membres ont actuellement moins de 18 ans. Voilà de quoi faire envie. Cet état de choses assure l'avenir ; il devrait comporter, momentanément du moins, un désavantage : la difficulté de monter un programme au-dessus de l'ordinaire. Pourtant, le concert n'a pas souffert de cette proportion de jeunes, compensée sans doute par le travail.

La Lyre se présente sous une nouvelle forme. On l'a senti dès le début par le feu des entrées. Elle dispose maintenant de trois saxophones et de cinq clarinettes ; ils viennent enrichir l'instrumentation, et amènent la fanfare au rang d'harmonie. Il faut s'en réjouir, et M. Urfer, nouveau directeur, a donné à ces instruments une part importante. Par moments, ils ont concerté agréablement avec les cuivres aigus. Une polka : *Zwei grossi Appenzöller*, a mis en évidence deux clarinettes : Carrard et Lambercy, qui ont fort bien surmonté un rythme rapide et fatigant. Ils sont une promesse pour demain. Et pour donner de la couleur locale à leur exécution, ils ont joué en costume appenzellois devant un décor où trônait un Sântis.

La fanfare s'est attaquée à un morceau de grand style : le *Chœur des Hébreux*, de Verdi. C'était la pierre de touche de la soirée : grands effets, parties effilées, chants bien balancés, ont révélé le bel élan de l'ensemble et l'intensité du travail. Cela n'empêche pas qu'il faut aller plus loin dans les nuances et la rondeur. On a réentendu avec plaisir la *Polka des métiers* de la Fête du Blé - Fête du Pain ; elle était soulignée par des évolutions du Muguet et précédée par des cors jouant au fond de la salle.

L'animation, on la doit aussi à l'humour de M. Vittoz, qui reliait les chœurs et qui a pour spécialité de traduire à lui seul une musique de fanfare, spécialité dans laquelle il est imbattable et qui lui a valu de vifs applaudissements.